



Pientä tuulenvirettä

Lehden viime numerossa esiteltiin hanke, jonka tarkoituksena on rakentaa replika Cutty Sarkista, legendaarisesta teeklipperistä. 1800-luvulla brittien käsissä laiva päihitti nopeudessa kaikki muut aikalaisensa. Venäläisvetoinen rakennushanke ottaa nyt varovaisia askeleitaan.

1800-luvun lopun Cutty Sark -teeklipperiä pidetään kaikkien aikojen kauneimpana purjelaivana, josta nyt siis aiotaan tehdä identtinen kopio. Englantiin on jo saatu perustettua hanketta eteenpäin vievä säätio Cutty Sark 2 Sail Foundation, jonka hallitukseen on kutsuttu henkilöitä perinnelaiva- ja merenkulkujärjestöistä. Vahtipäälliköksi itsensä nimittänyt Vladimir Martus on viimeisimmät kannuksensa kerännyt rakennuttamalla monesti Suomessakin nähdyn perinnelaiva Shtandartin ja johtaa nyt uutta hanketta Cutty Sarkin näköislaivan rakentamiseksi.

Projektin kansainvälisyyteen haetaan innoitusta muun muassa siitä näkökulmasta, että alkuperäinenkin Cutty Sark purjehti seitsemällä merellä ja oli rakennettu materiaaleista, jotka tuotiin useasta maasta. Ja valmistuessaan uuden laivan on tarkoitus levittää yhdenvertaisuuden ja perinnetietoisuuden sanomaa satamasta ja maanosasta toiseen.

Jos hanke etenee suunnitellusti, tänä ja ensi vuonna pääpaino on varainkeruulla, mutta jo 2017 veistetään kölipuuta. Suurena tavoitteena on, että uusi Cutty Sark 2 laskeutuu vesille vuonna 2019, jolloin tulee kuluneeksi tasan 150 vuotta alkuperäisen vesillelaskusta.

Logo valmiina

Hiljattain päättyneen logonsuunnittelukilpailun voittajakin on selvillä, vaikka sitä ei olekaan vielä julkistettu. Suurin osa osallistujista oli Venäjältä, myös voittaja, nimimerkki Strixed, jonka logossa viekoittelevasti katsovan noidan hiukset muodostavat laivan purjeet.

Purje-lehden taittaja Susanna Ylä-Pynnönen lähetti kilpailuun kaksi työtä, jotka ovat ohessa. Vaatimuksena oli, että logossa pitää esiintyä sekä luku 2 että lause *"Where there's a will, there's a way"*. Monet ehdotukset tyytyivät kopioimaan itse laivan hahmoa, mutta parhaissa oli ideoita enemmänkin. Nerokkaimmat ehdotukset keskittyivät modernisoimaan Nannyn, alkuperäisen keulakuvanoidan hahmoa. ▲



Lisää töitä on nähtävillä osoitteessa <http://logo.designcrowd.com/contest.aspx?id=1050755>